



PROGRAMA DE FIESTAS HERMANDAD STMO. CRISTO ESPERANZA

ALGETE – Septiembre 2010

PERSONAS, LIENZOS E HISTORIAS

Miguel Alcobendas Fernández



En 2008 nos solicitaron alguna fotografía con la imagen del Stmo. Cristo de la Esperanza. Una foto ofrecida, fue de un cuadro pintado en 1944 por Mateo Jiménez, que sirvió como imagen del calendario de cartera de la hermandad, en 2009.

A raíz de este hecho, surgió cierto interés por tener noticias del pintor Mateo Jiménez Murguía, que también había pintado algunos lienzos que cubrían huecos del retablo mayor de la iglesia algeteña, entre 1942 y 1944, cuando contaba en torno a los 18 años.

Tras distintas averiguaciones, pudimos localizar y hablar con D. Mateo Jiménez en León. Mostró una gran emoción, entusiasmo y recuerdo de su estancia en Algete, hablando de personas como D. Manuel, la Sra. Paca, amigos,... y familias, como si estuviera por aquí, aunque han pasado casi setenta años. Comentó que tenía fotos de los cuadros que pintó para la iglesia y recordaba el cuadro de la rifa y una historia curiosa que surgió tras este cuadro.

El cuadro recayó a la familia Fernández López y conservan sus descendientes. Tras la rifa, Carolina Murguía, madre de Mateo, oyó que una señora tenía en su casa otro cuadro del Cristo de la Esperanza. Fueron a verlo, según nos cuenta, a *“una casa pasado un puentecillo, cerca de la casa de la Sra. Paca”*. Así que imaginamos que sería de alguien que viviera en el Arrabal. La señora les cuenta que era un cuadro que había pintado un violinista de teatro ambulante, también para rifarlo, hacía unos 20 años atrás. Por la fecha sería un cuadro con la imagen del Cristo antiguo.

Artículos escritos por Miguel Alcobendas Fernández

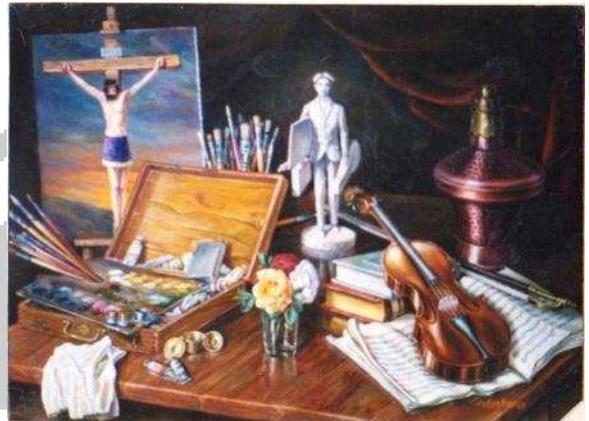
Al ver el lienzo, observan la firma de Federico Murguía, hermano de su madre Carolina, que había sido pintor en Madrid y desapareció en la guerra. La emoción embargó a la familia al encontrar una obra de su tío Federico, del que Mateo tenía sus bártulos de pintar, caja, paleta y accesorios, que se los habían pasado en 1939.

En agosto de 1999 aparece en un catálogo el lienzo de un bodegón de Federico Murguía, en el que figuran los elementos de la pintura, un violín y una imagen de Cristo crucificado. Llama la atención la coincidencia en los detalles del bodegón: el violín, del violinista que pintó el cuadro en Algete, la paleta y pinceles que pasaron a manos de Mateo y el cuadro de Cristo, como uno que pintó en Algete y otro que, años más tarde, pintara su sobrino Mateo.

Seguimos manteniendo contacto con Mateo y nos ha facilitado algunas fotografías de Algete, de sus cuadros antes de instalarlos y del bodegón de su tío Federico, con algún comentario.



Algete, 12 Octubre 1942
Celebración de la Virgen del Pilar



Bodegón de Federico Murguía con violín,
pinceles y lienzo de Cristo.



Mateo junto a los cuadros de Santa
Lucía y Santa Teresa.

Plaza de Algete, 1944

“Cristo en la cruz”. Óleo sobre lienzo de 250 x 300, copia de estampa a color. Mateo ante el cuadro dispuesto para su colocación en el centro superior del altar mayor. El domingo, fue expuesto a los feligreses y el cura, desde el púlpito, hizo la presentación como “obra del niño del cabo del puesto”, aprovechando la ocasión para solicitar más generosidad en las colectas y poder tapar los huecos que faltan.

Algete, verano 1943.



Artículos escritos por Miguel Alcobendas Fernández

Estos cuatro lienzos y otros más pequeños, fueron retirados por indicación técnica, con la restauración del retablo en el año 1994. Estuvieron un tiempo colocados en el muro oeste de la iglesia y posteriormente pasaron a la Casa Parroquial. Alguno de ellos formó parte de la exposición “Historia de la Villa de Algete” en marzo y abril de 2003.

Desde aquí el homenaje y agradecimiento a Mateo Jiménez Murguía, este algeteño en la distancia, por su afecto personal, que siente y transmite sus vivencias y emoción por Algete y sus gentes, además de su legado, trabajo y colaboración en esta nuestra y “su” villa.



miguel alcobendas fernández