

PROGRAMA DE FIESTAS - DOSSIER HERMANDAD STMO. CRISTO ESPERANZA

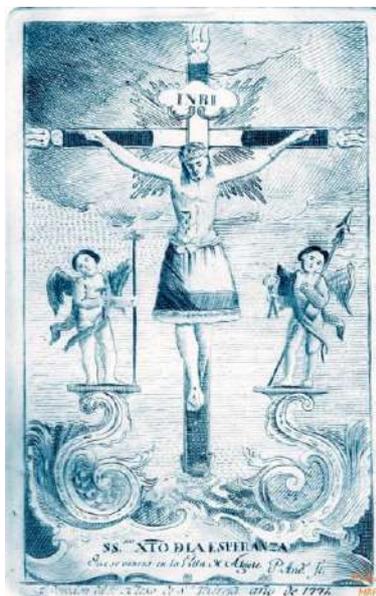
ALGETE – Septiembre 2024

El alma de un pueblo como seña de identidad

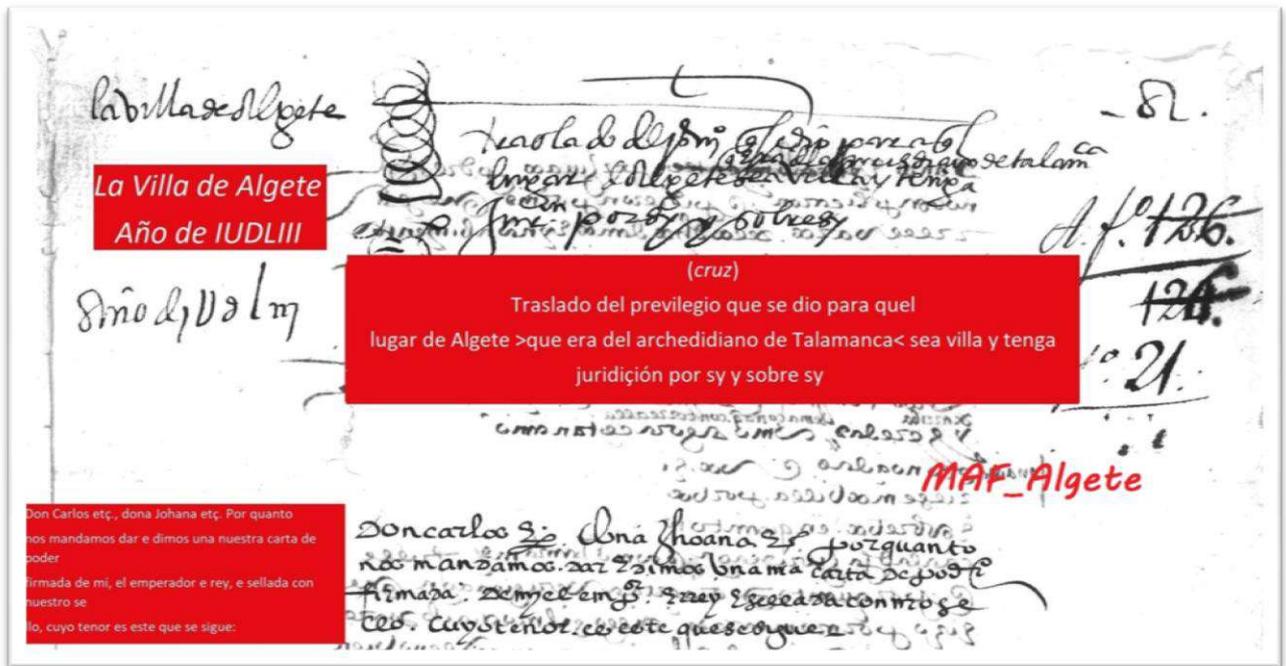
Miguel Alcobendas Fernández – 2024

Hace años visitando la ciudad de Róterdam, una escultura me causó una sensación especial que hace pensar, un personaje con los brazos en alto y un hueco en el pecho. Nos comentaron que representaba a la ciudad sin alma/corazón tras quedar destruido el centro histórico en la guerra.

Historia, entorno, paisajes, arte, cultura, patrimonio, tradiciones, fiestas, gastronomía, música, personajes, vecinos, relaciones, convivencia, respeto,... forman el alma de un pueblo que es seña de identidad y de todo ello tenemos en Algete, que hemos descubierto día a día con las enseñanzas de los nuestros y las vividas por nosotros, que nos corresponde transmitir e inculcar esa herencia a las próximas generaciones, con orgullo y alegría como eslabón de esa cadena, para que sea firme y segura para mantener nuestro alma de identidad.



Sentir emoción, paz, vida, raíces... con nuestro entorno, subir y disfrutar de las vistas desde nuestros cerros, la sierra, todo el valle del Jarama y la Tierra de Tamanca a la que pertenecemos hasta el siglo XVI y celebramos el año pasado el VIII Centenario del Fuero, la flora y fauna, lo que nos cuentan personas, yacimientos, patrimonio, rincones, espacios de antiguas ermitas, la iglesia, ampliada en el siglo XVI, con su gran retablo y título de Basílica menor desde 1775 (a punto de los 250 años), las fiestas, con muchos detalles, desde el tambor de San Antón, las tortas, el olor a cantueso en Las Flores,... hasta la emoción de nombrar a nuestro patrón “Santísimo Cristo de la Esperanza”, sus fiestas y preparación con los tablones en la plaza para el montaje de los tendidos, encierros, peñas,..., o documentos de siglos pasados, como el expediente de villa independiente firmado en diciembre de 1553, localizado el año pasado y que este 2024 sería el 470 año de villa soberana.



“Don Carlos etc., dona Johana etc. Por quanto nos mandamos dar e dimos una nuestra carta de poder, firmada de mí, el emperador e rey, e sellada con nuestro sello....

- e vos hiziésemos villa por vos e sobre vos en quanto toca a la dicha juridición,...

- que en veinte e ocho días del mes de novienbre deste presente ano de mill y quinientos e çinquenta e tres avía en ese dicho lugar quatroçientos e veinte e çinco vezinos e moradores,...

- Y otrosí >vos< **damos poder conplido para que os podáis nonbrar e intitular e llamar villa**. E como tal, queremos y es nuestra voluntad que gozeis y vos sean guardadas perpetuamente para sienpre jamás todas las onrras, graçias, merçedes, franquezas, libertades, hesençiones, preheminiçias, prerrogativas e inmunidades e todas las otras cosas e cada una dellas que se guardan e suelen //e deben guardar...

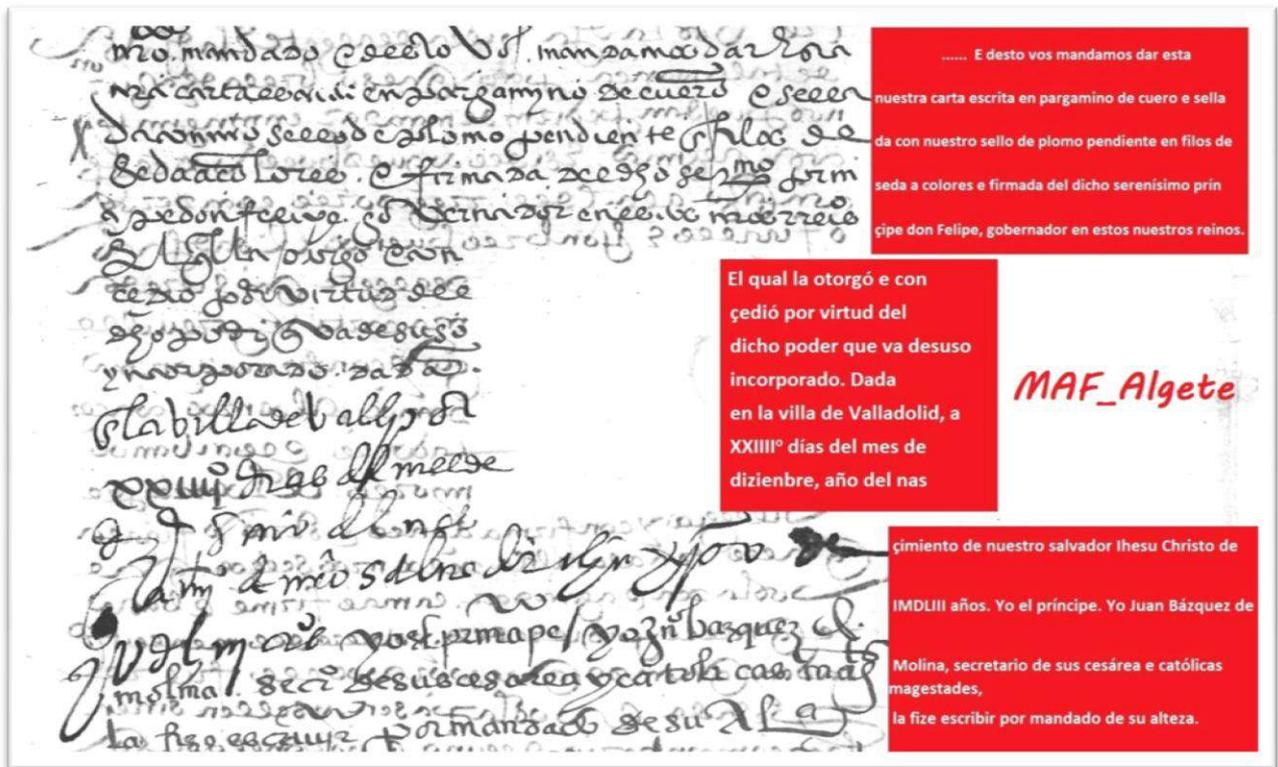
- encargamos al serenísimo príncipe don Felipe, nuestro muy caro e muy amado nieto e hijo, ”

- E desto vos mandamos dar esta nuestra carta escrita en pargamino de cuero e sellada con nuestro sello de plomo pendiente en filis de seda a colores e firmada del dicho serenísimo príncipe don Felipe, gobernador en estos nuestros reinos,

- Dada en la villa de Valladolid, a XXIII^o días del mes de dizienbre, año del nasçimiento de nuestro salvador Ihesu Christo de IMDLIII años.

- Yo el príncipe. Yo Juan Bázquez de Molina, secretario de sus cesárea e católicas magestades, la fize escribir por mandado de su alteza.

Acontecimientos y hechos vividos por miembros de Algete, cuyo objetivo fundamental de conocer la villa, proporciona un conocimiento racional del pasado con la finalidad de que permita comprender la realidad actual, entender la sociedad, sus cambios y evoluciones.



Todo ello sobrevive gracias a los que nos lo han legado, porque para Algete son mucho más que un edificio, un lugar de encuentro o un elemento histórico, son parte de su pasión, emoción, memoria, de sus recuerdos, del paisaje, parte, en definitiva, de su identidad y de su alma.



Cada uno de estos ejemplos y otros tantos unidos, conforman el Patrimonio Cultural, porque todos ellos son expresiones del alma y el genio de una comunidad humana. Personas que durante años, siglos, han visto en esa forma material e inmaterial, canciones, recetas, tradiciones,... un icono de identidad y vínculo entre una comunidad humana, atesorado a lo largo del tiempo, que han forjado con él o en torno a él un nexo de unión comunitaria, abierto y respetable.

La RAE, entre sus acepciones, dice que el ALMA es: "Aquello que da espíritu, aliento y fuerza", "parte principal de cualquier cosa", "Eje vertical de una escalera de caracol que sostiene los escalones"...

Esa alma es el nexo entre personas, el corazón, el origen, una casa para todos, la expresión de lo que llevamos dentro. Es la construcción de algo grande. Por y para todos. Da igual la época, la condición social o incluso la ideología: todos la hicieron suya. Es el fruto de tanta gente que un día apostó por un gran proyecto, ALGETE.

Por eso no hay mejor defensa y progreso que la identificación de las personas con todo ello, dispuestas a aportar positivamente por el bien común, en lo material, cultural,... y la convivencia con respeto, que lo preserva, lo hace más grande, agradable y es la llave para un futuro mejor.